やってみようPRAAT 見える自己評価・見せる評価 わたしでもできる!

中川千恵子 國學院大学



1. まずPRAATをインストール

- 1)「つたえるはつおん」から
- 2)テキスト(『ひとりでも学べる日本語の発音』)を見て
- 3) 直接サイトから

「つたえるはつおん」 (動画だけならユーチューブでも見られる) http://www.japanese-pronunciation.com/



かんたんなチェックをする

2)この本にも 説明があります インストールの 仕方も書いて あります。

まず動画をクリック

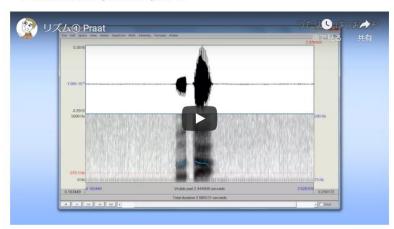
じぶん かくにん おんせいぶんせき つか れんしゅう 自分のリズムを確認しよう一音声分析ソフトPraatを使った練習ー

ブラウザ2つで見ると、動画(左)と説明(右)が一度に見える

ブラウザ1

がいよう概要

- ・できること:自分が発音した発音を確認・評価できる
- ・ 学 習スタイル: 波形やスペクトログラムで発音を見て練 習する
- ・ツール: Praat
- 準備するもの:確認したい単語や文



企画者:木下直子

てじゅん

じぶん 自分のアクセントを確認しよう ここでもOK

っか れんしゅう 一音声分析ソフトPraatを使った練習- ブラウザ2

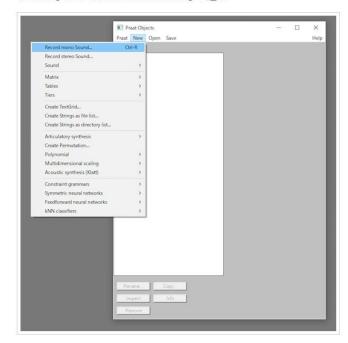
ダウン ロード画 面に行く

Praatをダウンロードする。 • for Windows

for Mac

手順

1. 「New」から「Record mono sound...」を選ぶ



2. 「Sound Recorder」の「Record」を押して発音し「Stop」を押す(例:「ぶた」「ぶ

三分ぐらいの動画なので確認に便利

ネット検 索での けイって よい もし

Praat: doing phonetics by computer



Download Praat:

- * Macintosh, Windows
- * Linux, Chromebook, Raspberry Pi
- * (FreeBSD, SGI, Solaris, HPUX)
- * the source code

Information on Praat:

- * Introductory tutorial: choose **Intro** from Praat's **Help** menus.
- * Extensive manuals and tutorials: in Praat's **Help** menus.
- * Beginner's manuals by others.
- * Paul Boersma's publications on algorithms and tutorials.



Paul Boersma and David Weenink

<u>Phonetic Sciences</u>, University of Amsterdam
visiting: Spuistraat 134
mail: P.O. Box 1642, 1000BP Amsterdam
The Netherlands



David



Questions, problems, solutions:

- 1. Many problems can be solved by upgrading to version 6.1.29 of Praat.
- 2. Make sure you have read the Intro from Praat's Help menu.
- 3. If that does not help, use the Search button in Praat's manual window.
- 4. Or consult the Frequently Asked Questions directly.
- 5. There is a user group on the Internet: the Praat User List.
- 6. If none of the above helps, you may send mail to paul.boersma@uva.nl.

PCのタイプを選んでインストール Windows か Macか

64-bitか32-bitか

Downloading Praat for Windows

1. Downloading the Windows edition

To download the latest version of the Windows (2000, XP, Vista, 7, 8, 10...

64-bit edition: <u>praat6129 win64.zip</u> (27 October 2020; 10.9 MB)

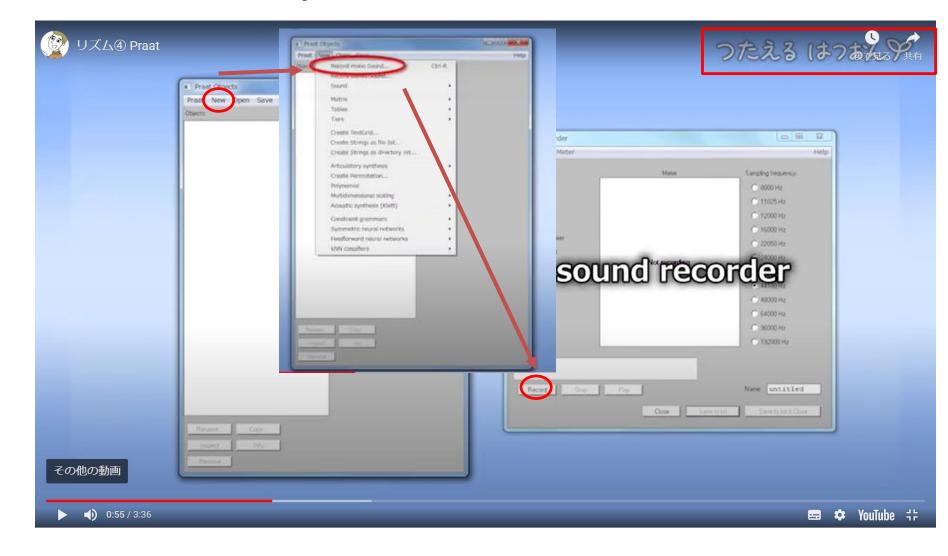
32-bit edition: praat6129 win32.zip (27 October 2020; 10.2 MB)

2. PRAATで録音

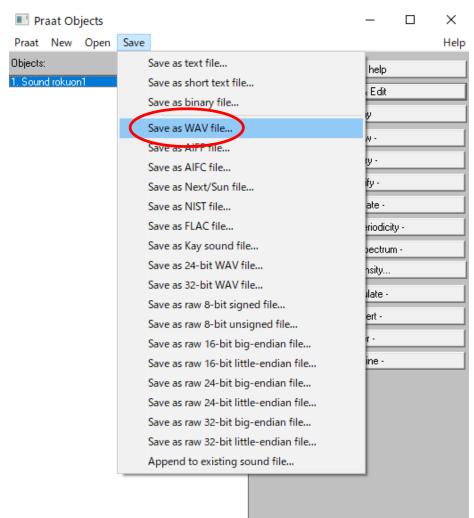
「つたえるはつおん」を参考に

- マイクを使ったほうがきれい(雑音が入らないように)
- 静かなところで録音

録音手順:「New」→「Record mono sound」→「Record」→「Stop」→「Name」で名前→「Save to list」



録音音声をPC等に保存saveするときは「WAV fil Jeで

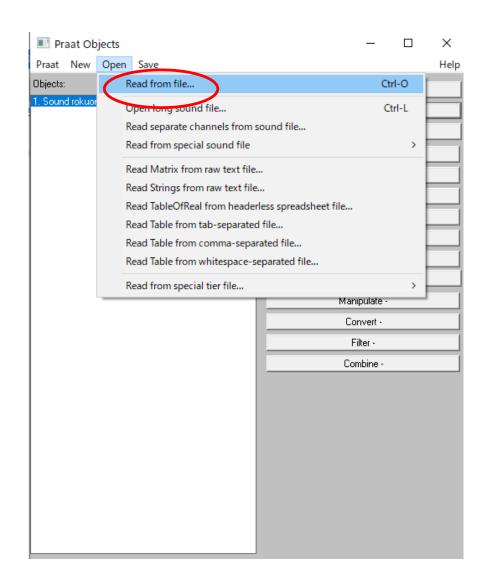


「Save」で 「Save as WAV file」 クリックして フォルダに保存

保存した音声ファイルを使う

「Open」で 「Read from file」 クリックして フォルダから選択

Praat以外で録音もOK mp3も使えます



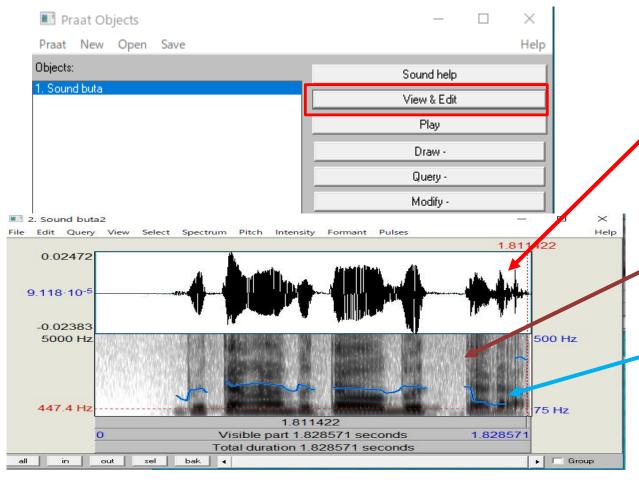
タスク1. アクセントを確認

「つたえるはつおん」を参考に(3分ぐらいの動画)

* pictureは使わないので**★**

Pitchで確認

1)録音したファイルを「Praat Objects」のリストから選択し「View & Edit」を押す→図が出る



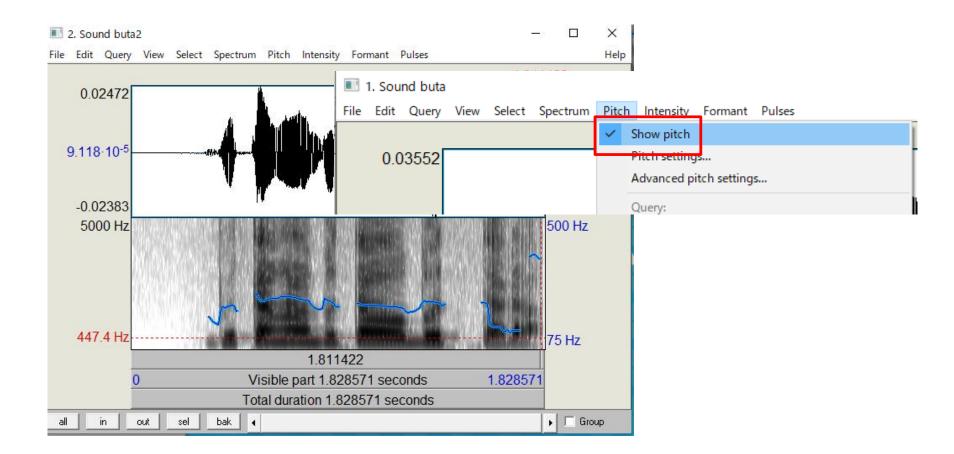
<mark>波形</mark>:形で母音や 子音の始まりや終 わりがわかる

spectrogram: 母音 や子音の特徴がわ かる

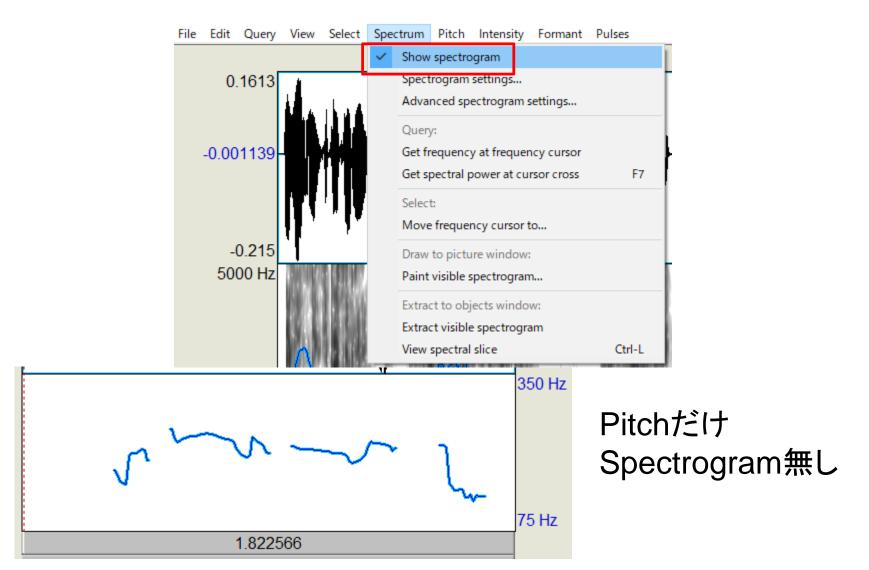
Pitch:青い線で高さがわかる。ただし有声音だけ。無声子音「ksthp」は出ないで途切れる

2) Pitch(青いライン)で声の高さを確認する

・青いラインが表示されていない場合は「Pitch」メニューの「show Pitch」に☑を入れる

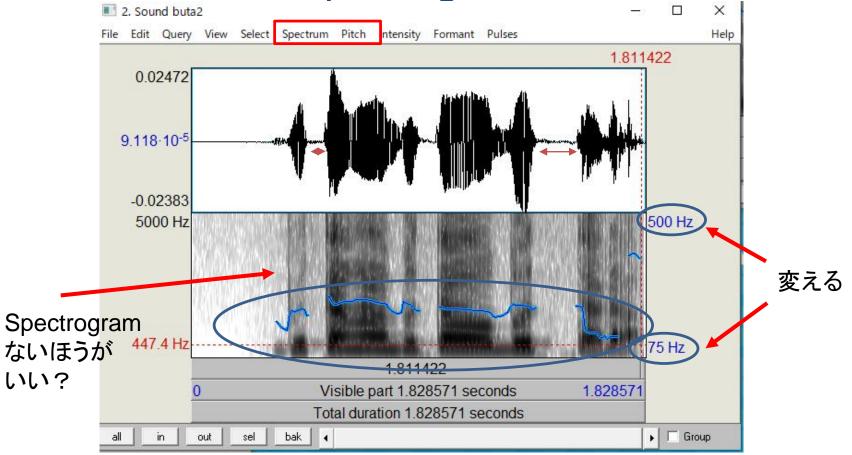


「Spectrum」で「Show spectrogram」 ②外したり ②入れたりで表示を変える

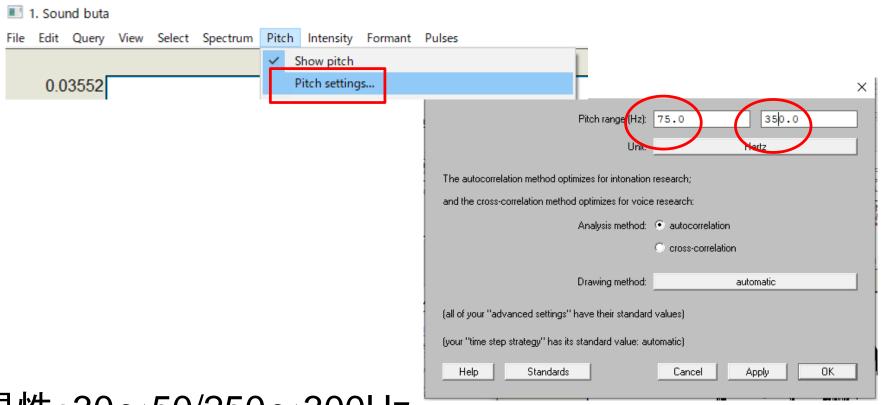


3) Pitchが上でもなく下でもなくちょうど 真ん中に来るようにする → 調節

Spectrogramなしでいい



3)「Pitch」の「Pitch settings」でピッチ幅変更



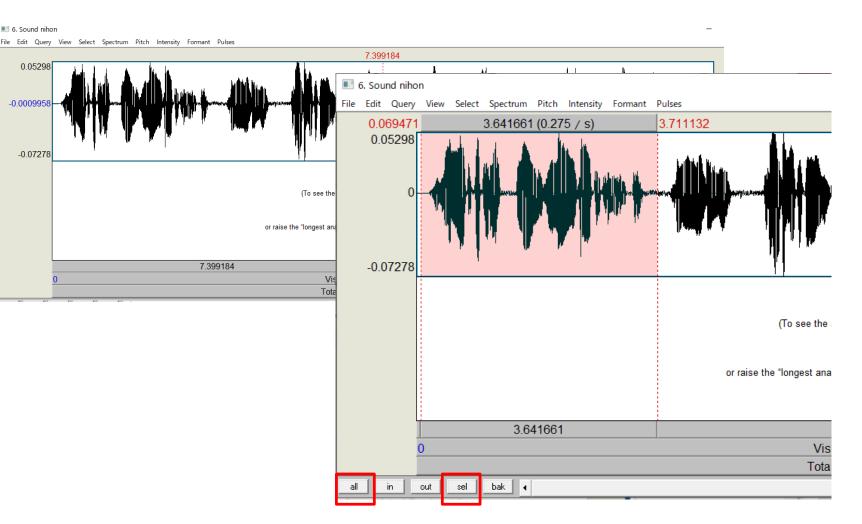
男性:30~50/250~300Hz

女性:50~75/400~600Hz が標準ですが、

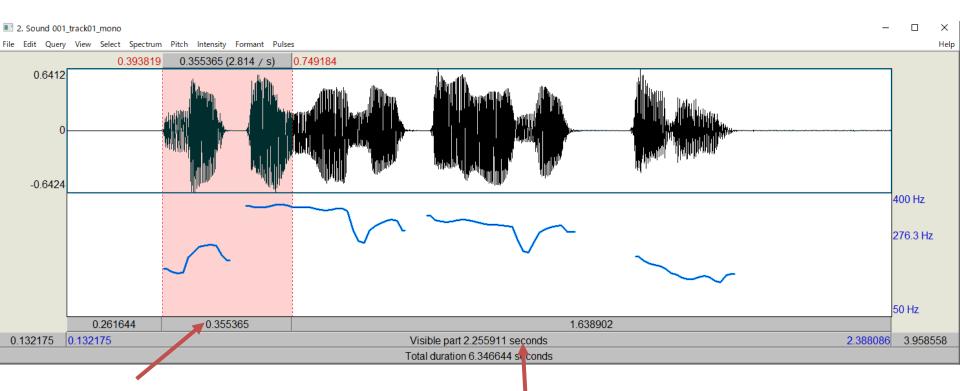
個人差があります。

4)分析範囲を短くする

発音が長いときは、チェックしたい発音をドラッグして「sel」を押す。全体を見たいときは「all」を押す

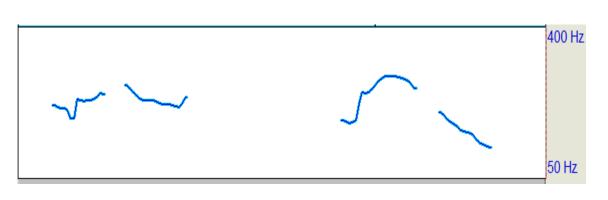


5) 聞きながら見ながら確認



1段目:ピンクの範囲だけ聞く 2段目:全体を聞く 発話長がわかる(355ミリセカンドmsecと長さを表示)

6)「おばさん」「おば」あさん」モデルと比較確認



自分の音声 (中川)

スズキクン(M4)

「お」「ば」「さ」「ん」

「お」「ば」「あ」「さ」「ん」

スズキサン(F1)





☆図のコピー方法

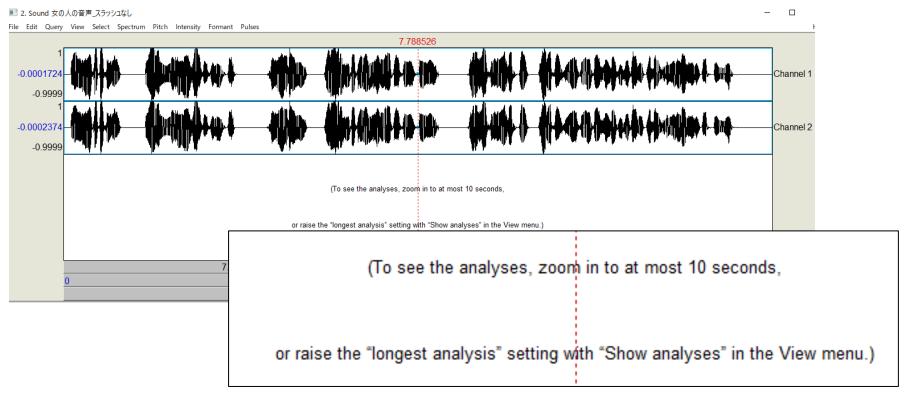
- スズキクン図をコピー&ペーストする方法
 - ・ウィンドウズではsnipping tool(画面左下の検索で検索すると出てくる)を使うと便利

- ・アップルユーザーは、最初に出てきたピンクの 画面「Praat picture」にコピーできます
 - ・必要な人には未完成ですがマニュアル配布します。図に文字を入れるやり方も書いてあります。
 - Praatはネット上にいろいろマニュアルがあるので 参照してください

タスク2. イントネーションを確認

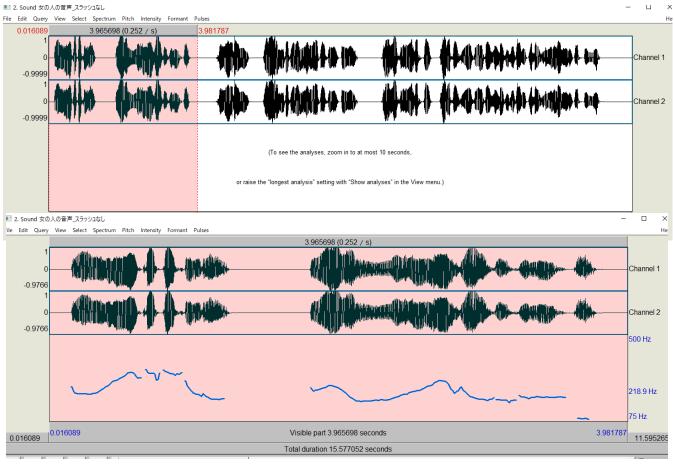
「つたえるはつおん」動画はない(基本はアクセントと同じ) ピッチで確認

1)「New」で録音するか「Open」でファイルを 選択して、「View & Edit」を押す



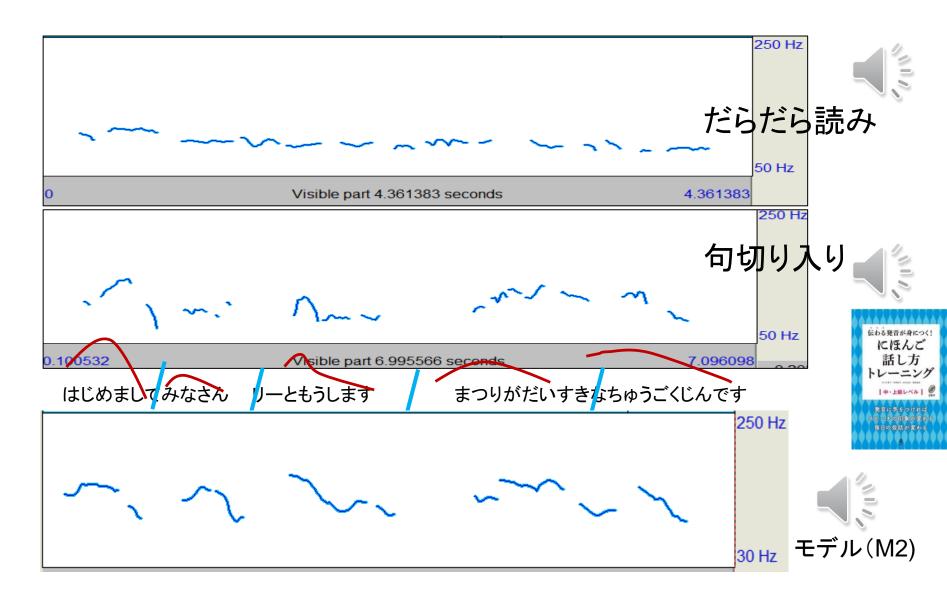
長いと下の図が出ないので、短くするか「View」→「Show analysis」「longest analysis」で全部出てくるが、長いと判断しにくいので短いほうがいい

2)短くする:10秒以内ドラッグして「sel」



聞きたいところだけにすると下が出る。「sel」で短く、「all」か「bak」でもとに戻る。この状態で音声ファイルを保存もできる

3)モデルと比較する(Pitchだけでいい)

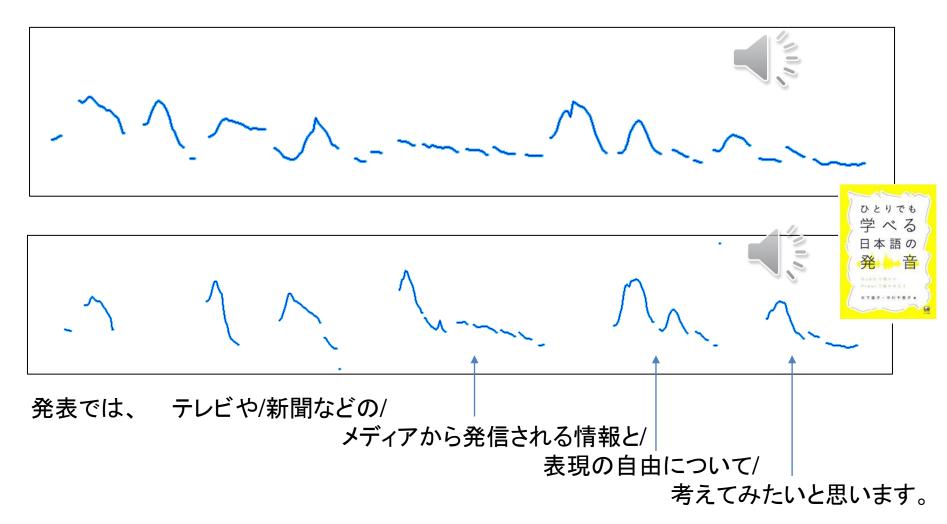


評価のポイント

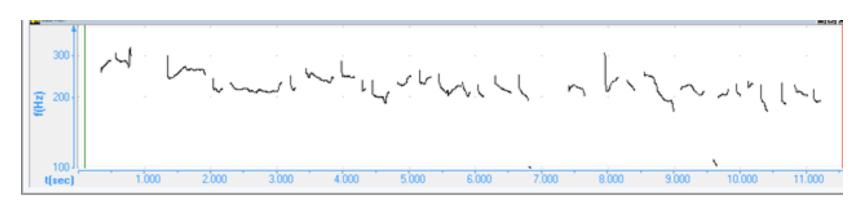
- •イントネーションを見る
 - •「/」があるか(十分なポーズはあるか)

Pitchが「へ」の字になっているか(山の繰り返しになっているか)

日本人例:アクセントだけよくてもダメ! 「/」とポーズがなければ聞き手にとってわかりにくい

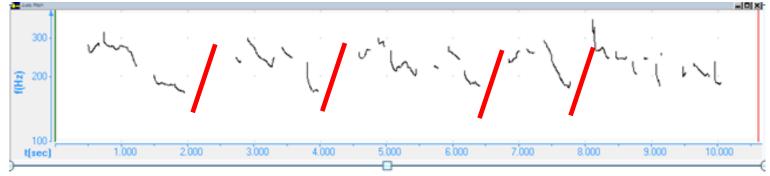


学習者 1回目



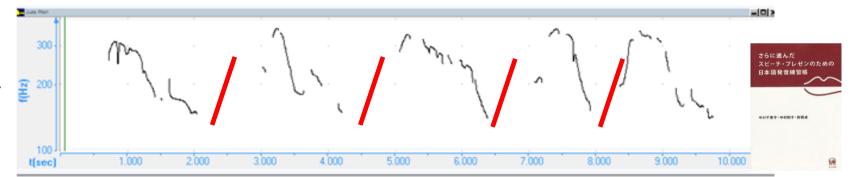
「サードマイレージというのは、食料の産地から消費される/土地までの輸送距離に重さを掛けた値です。」~

学習者 2回目



「サードマイレージというのは、/食料の産地から/消費される/土地までの/輸送距離に/重さを掛けた値です。」

日本人 モデル 発話

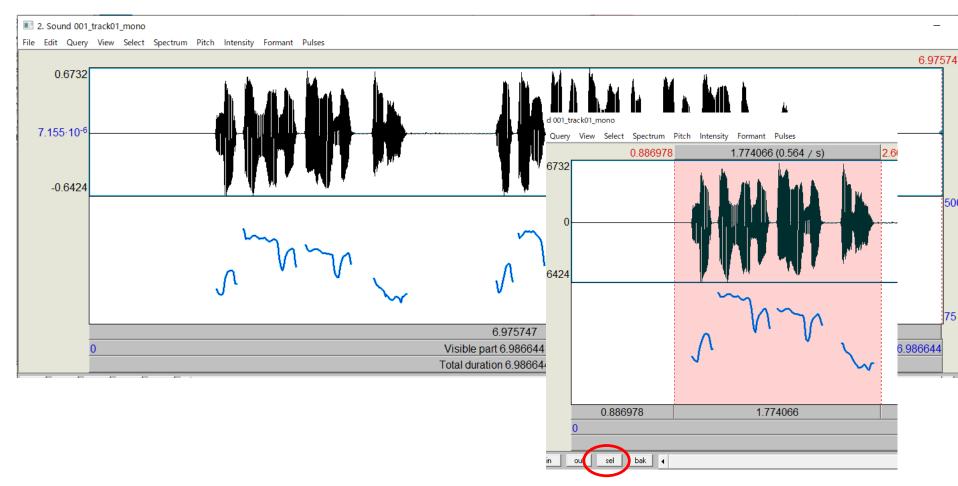


5. リズム(拍の長さ)を確認

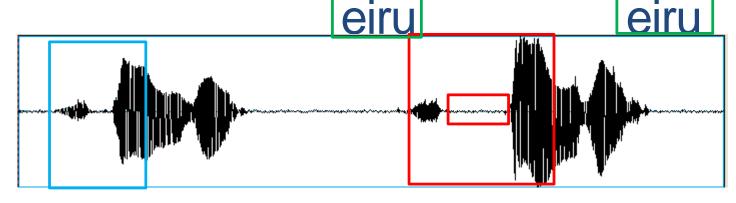
「つたえるはつおん」を参考に 波形で確認(spectrogramも参考にしてもよい)

1)「New」で録音するか「Open」でファイルを 選択して、「View & Edit」を押す

分析(見ようと)するところだけ選択する→「sel」

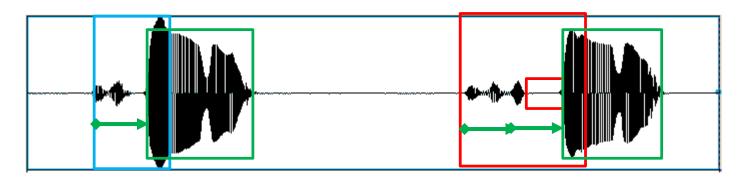


2)波形をコピーしてモデルと比較する 促音の長さを確認「している」と「知っている」



自分の声 「している」

「知っている」

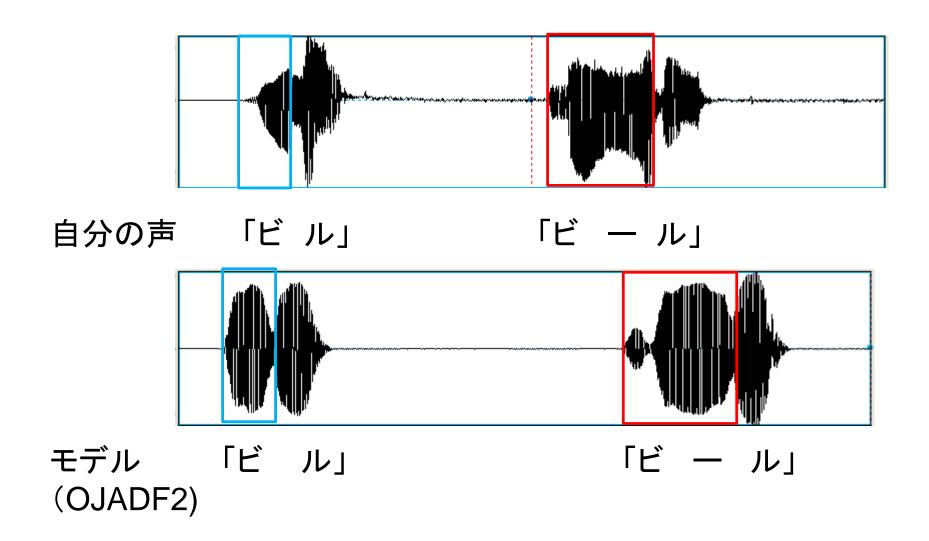


モデル (OJADF2)

「している」

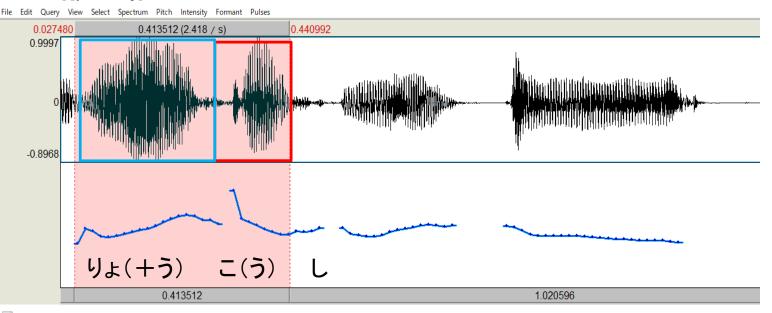
「知っ ている」

2)波形をコピーしてモデルと比較する長音の長さを確認「ビル」と「ビール」



学習者例「りょこ<mark>う</mark>しましたが」「リョ」「コー」 Pitchも参考に

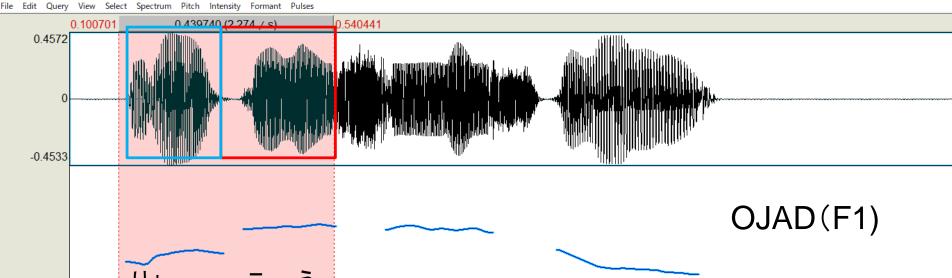












学習者例「せっけっきゅう」と「はっけっきゅう」

発話時間が違うので、同じ幅にして割合を比較spectrogramも参考に

