**1　「へ」の字のイントネーション　"へ"intonation**

**-スラッシュ・リーディング- Slash reading**

1．きいてルールをろう　　Let's learn rules by listening

　「はじめまして」「どうぞよろしく」をきいて、がどんなかんじですか？　What are the characteristics of rising and falling voices?

|  |
| --- |
| （=フレーズ）のでは、がめにがって、それからがります。ひらがなの「へ」ののようになります。ここでは、イントネーションをカーブでします。がいときは、りの「／」をれて、しポーズを入れましょう。「、」や「。」では、もっとポーズをれましょう。「／」と「へ」ののイントネーションだけで、きいている人にとって、とてもききやすくわかりやすいしになります。スラッシュをれてむので、スラッシュ・リーディングとびます。アクセントがコントロールできなくても、「／」と「へ」ができればです！ In the sentence (phrase), the voice rises in the beginning and then goes down like the character of “へ” of Hiragana. Here, we show the intonation with a curve. If the sentence is long, put a punctuation mark "/" and put a small pause. For “,” and “.”, put in longer pauses. Small pauses and “へ” intonation make the spoken phrase very easy to hear and understand for the listener. It is called slash reading because it is read with a slash.Even if you can't control the accent, it's enough to have this “/” and “へ”! |

2．「へ」ののイントネーションのしよう：「はっきり」「ていねいに」「ゆっくり」

 Let's pronounce "へ" intonation clearly, carefully, and without hurrying!

. . **／**.

.

|  |
| --- |
| ポイント：母音の無声化　Vowel Devoicing　「～して」「～した」「～しく」というとき、 “~shite” “~shita” “~shiku”ではなくて、 “~shte” “~shta” “~shku”といいましょう。[ch][f][h][k][p[s][sh][t][ts]のに[i][u]があるとき、[i][u]はくなります。「～です」「～ます」も“~des” “~mas”ということがいです。Pronounce “～して” “～した” “～しく” as “~shte” “~shta” “~shku” instead of “~shite” “~shita” “~shiku” respectively. The sounds [i] and [u] are weakened (devoiced) if they occur between two of any of the following sounds: [ch][f][h][k][p[s][sh][t][ts]. The final [u] of 「～です」「～ます」is usually pronounced as “~des” “~mas”. |

**2　ことばのアクセント　Word accent**

1．きいてルールをろう　　Let's learn rules by listening

　じですか？「はし（橋）」「はし（箸）」　Is it the same? "HAshi" and "haSHI"

|  |
| --- |
| 「はし（橋）」はa bridgeで、「は〵し（箸）」はa chopstickです。　のアクセントは、ががるところがです。ローマのはのいところ、はのいところをします。ここでは、がるところを「⏋」でします。The accent of Japanese is the point that the voice falls. Small letters indicate lower voices, and capital letters indicate higher voices. Here, we show the falling point with "⏋". |

2．のことばをしよう：「はっきり」「ていねいに」「ゆっくり」

 Let's pronounce classroom words clearly, carefully, and without hurrying!

⏋。 ⏋。 Let's start. Let's finish.

⏋。 ⏋。 Let's take a short break. It's okay.

⏋/⏋？ ⏋。　Do you understand? Yes.

／(、) ⏋。 (No,) I do not understand.

。⏋。 ⏋。 Once again. Good. Wrong.

⏋／⏋ examination, test, home work

 ⏋　　　 question, answer, example

⏋。 ⏋。 Please write. Please read.

**3　文やフレーズのイントネーション　Sentence (phrase) intonation**

1．きいてルールをろう　　Let's learn rules by listening

 じですか？「はしがあります。（橋）」「はしがあります。（箸）」

 Is it the same? "haSHIga arimas." and "HAshiga arimas."

|  |
| --- |
| 「はし⏋があります。（橋）」は"There is a bridge."で、「は⏋しがあります。（箸）」は"There is a chopstick."です。　アクセントはのなかでもわりません。（=フレーズ）のでは、がめにがって、それからがります。ひらがなの「へ」ののようになります。ここでは、イントネーションをカーブでします。Accents do not change in sentences. In the sentence (phrase), the voice rises in the beginning and then goes down like the character of "へ" of Hiragana. Here, we show the intonation with a curve. |

2．のあいさつをしよう：「はっきり」「ていねいに」「ゆっくり」

 Let's pronounce every day greetings clearly, carefully, and without hurrying!

⏋。。 Good morning. Hello.

。　⏋。　 Good evening. Good night.

。　⏋。　 Goodbye. Please.

⏋。　⏋。 Thank you. Excuse me.

|  |
| --- |
| ポイント：いめの　Pronunciation of the beginning sound (mora)　（フレーズ）のいめのと2ののさはふつういます。は2のが「もういちど」ののばす「う（－）」や「こんにちは」の「ん」のようなときです。The height of the beginning sound of a sentence (phrase) and the height of the second sound are usually different. The exception is when the second sound is "－" like "MOOICHIDO" or "ん" like "KONNICHIWA". |

3．自己紹介で練習しよう　Let's practice with self-introduction

|  |
| --- |
| ⏋。（。）/ /　　　　　　Nice to meet you. ( Hello) ⏋。／／ (、／⏋。） I am May.／⏋。／／　　　　　　　　 I came from Vietnam.⏋／⏋。 I am a student of Waseda.⏋／。／／(⏋／⏋。) Nice to meet you. |

！

　「です」ののわりの`su'の`u'や「きました」の`shi'の`i'はくなったりこえなくなることがいです。しかし、`s'もえてしまったり、su”のがくがったりしないようにをつけましょう。The 'u' of `su'at the end of the sentence of" です "　and the 'i' of ` shi' of "きました" are often weakened or disappears. But, be careful not to disappear even `s' nor raise "su" high.

|  |
| --- |
| ポイント：フレーズ（り／）　をするときは、ではなくて、しい**まとまり（フレーズ）**にします。これは、の**まとまり**ですからいている人にわかりやすいし、しやすいです。ここでは、フレーズのりに／をけます。めのうちは、いフレーズでしますが、しずついフレーズにしましょう。くても15ぐらいまでです。When pronouncing a sentence, make it a bit of a longer phrase rather than a word. This is a meaningful chunk, so it's easy to understand for those who are listening　and easy to pronounce. Here, we put a / between phrases. In the beginning, we will practice with a short phrase, but let's make it longer, little by little. The limit of the length is about 15 morae. |

**4　と　－のアクセント－　mountain and hill –noun accent-**

1．きいてルールをろう　　Let's learn rules by listening

 じですか？「あめ」と「あめ」　「あめがふります。」と「あめがふります。」

 Is it the same? "Ame" and "aME"　"Amega furimas" and "aMEga furimas"

|  |
| --- |
| 「あめ」はがるところがあります。「あめ」はがるところがありません。がるところがある（）とがるところがない（）のをします。'あめ' has a place to fall. "あめ" has no place to fall. Let's practice a noun with a falling place (mountain) and a noun without a falling place (hill). |

2．のアクセントをしよう：「はっきり」「ていねいに」「ゆっくり」

 Let's pronounce the noun accents clearly, carefully, and without hurrying!

1）丘の名詞：をつけて Hill nouns: Practice by attaching a particle.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （)（） | ()() | ()（） | （）()  |

2）山の名詞：下がるところに⏋マークMountain nowns:the falling point with "⏋"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ⏋()⏋ | ⏋() ⏋()  | ⏋()⏋() | ⏋()⏋（） |

3．でしよう。はのいろいろなことばをれてください。（3章－2、3）

　　Practice in conversation! Please change the words in the underlined parts below.

丘のことば 山のことば

|  |  |
| --- | --- |
| A: 、／⏋？B：、／⏋。 | A: ⏋、／⏋？B： 。（～さんの） |
| （）　（）　（）　　 　　 | ⏋（）　⏋（）　⏋（）　⏋（）　⏋（）（）　⏋（）⏋（）　⏋（）⏋　⏋　⏋　　⏋　⏋ |

|  |
| --- |
| ポイント：アクセントの　Accent typeのアクセントは、がるところによって3あります。　　There are three kinds of accents of the mountain, depending on the falling place.　アクセントHead high accent○⏋○○○…（ア⏋クセント、ご⏋はん…）　アクセントMiddle high accent○○⏋○○、○○○⏋○…（ひこ⏋うき、ひるや⏋すみ…）　アクセントTail high accent○○○○⏋が/を/と…（かぎ⏋が、くつ⏋を…）のアクセントは、アクセントだけですが、がろについたときにアクセントとされます。○○○○が…（わたしが、えいごを、かいしゃで…）The accent of the hill is only a flat type accent, but it is distinguished from the Tail high accent when a particle is followed. |

**5　い　　　short questions**

 1．きいてルールをろう

 どんなイントネーションですか？　How is the intonation curve?

「おは？」「おは？」

|  |
| --- |
| 丘の（ような）イントネーション　　Hill-like intonation　　　「おは？」山の（ような）イントネーション　　Mountain-like intonation　「おは？」 |

2．しよう

|  |  |
| --- | --- |
|  A:おは？ B:アメリカです。A:アメリカ？　　 　　A: アフリカ？B:はい、そうです。　 B:いいえ、アメリカです。 | A:おは？B:のです。A: ？　　B:はい、そうです。 |
| A:ごは？B:テ⏋ニスです。A:テ⏋ニス？　　B:はい、そうです。A:あ、も⏋です。こ⏋んど、いっしょに／しましょう！ | A:ごは？B:です。と／です。A: さん？　　B:はい、そうです。カ⏋ナダに／⏋んでいます。 |

**6　のアクセント1　‐ます‐**

1．きいてルールをろう

 じアクセントですか？ 「ききます」と「たべます」　「いました」「みました」

|  |
| --- |
| の「～ま⏋す」「～ませ⏋ん」「～ま⏋した」「～ませ⏋んでした」「ましょ⏋う」は、どんなでもじアクセントです。Verbs "～ま⏋す""～ませ⏋ん""～ま⏋した""～ませ⏋んでした""ましょ⏋う" are the same accent for any verb. |

2．しよう

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 　　おきま⏋すはたらきま⏋す　　いきま⏋す　　　きま⏋す　かえりま⏋す　　　みま⏋す　　かきま⏋す　　たべま⏋す　もらいま⏋す | 　　おきませ⏋んはたらきませ⏋ん　　いきませ⏋ん　　　きませ⏋ん　かえりませ⏋ん　　　みませ⏋ん　　かきませ⏋ん　　たべませ⏋ん　もらいませ⏋ん | 　　おきま⏋したはたらきま⏋した　　いきま⏋した　　　きま⏋した　かえりま⏋した　　　みま⏋した　　かきま⏋した　　たべま⏋した　もらいま⏋した | 　　おきませ⏋んでしたはたらきませ⏋んでした　　いきませ⏋んでした　　　きませ⏋んでした　かえりませ⏋んでした　　　みませ⏋んでした　　かきませ⏋んでした　　たべませ⏋んでした　もらいませ⏋んでした |

|  |
| --- |
| ポイント：「～ませ⏋んか」「～ましょ⏋うか」これらもじように、どんなもじアクセントです。 |

**7　のアクセント2　‐て‐**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「あけてください」と「しめてください」

|  |
| --- |
| アクセントは、「〇〇〇て」のグループと「〇〇⏋〇て」のグループがあります。「〇⏋〇〇て」がすこしあります。 |

2．しよう

|  |  |
| --- | --- |
| 丘（おか Hill type） | 山（やま Mountain type） |
| 〇〇〇て | 〇〇⏋〇て | 〇⏋〇〇て |
| 　ねて | おいて | おくって | き⏋て | と⏋って | はな⏋して | は⏋いって |
| あけて | いって | つかって | で⏋て | ま⏋って | およ⏋いで | か⏋えって |
| とめて | かって | おしえて | み⏋て | も⏋って | やす⏋んで |  |
| けして | かして | すわって | し⏋めて | き⏋って | いそ⏋いで |  |
| きいて | あげて | はたらいて | つ⏋けて | た⏋って | つく⏋って |  |
| べんきょうして　 | み⏋せて | お⏋きて | てつだ⏋って |  |

3．でしよう

の の

|  |  |
| --- | --- |
| A: ま⏋どを／あけて⏋もいいですか。B：は⏋い、／あけてくださ⏋い。 | A: マ⏋リアさんは？B：あそこで、／ま⏋どを／し⏋めています。  |
| A: やすみの⏋は、／な⏋にをしますか？B：10ご⏋ろお（⏋）きて、／ジョギングをして、／あさご⏋はんを／たべま⏋す。 |

**8　のアクセント3　‐ないで、なければ、なくても‐**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「あけないでください」と「しめないでください」

|  |
| --- |
| は「〇〇な⏋いで」「〇〇な⏋ければ」「〇〇な⏋くても」のグループと「〇〇⏋ないで」「〇〇⏋なければ」「〇〇⏋なくても」グループに分かれます。 |

2．しよう

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 〇〇〇な⏋いで | 〇〇〇な⏋ければ | 〇〇〇⏋ないで | 〇〇〇⏋なければ |
| 　おさな⏋いで | 　　かわな⏋ければ | 　　み⏋ないで | 　おき⏋なければ |
| 　あけな⏋いで | 　　いかな⏋ければ | 　　こ⏋ないで | おぼえ⏋なければ |
| わすれな⏋いで | 　　のらな⏋ければ | 　また⏋ないで | かえさ⏋なければ |
| すわらな⏋いで | 　はじめな⏋ければ | 　きら⏋ないで | はらわ⏋なければ |
| つかわな⏋いで | 　でかけな⏋ければ　 | 　とら⏋ないで | やすま⏋なければ |
| おしえな⏋いで | はたらかな⏋ければ | 　しめ⏋ないで | つくら⏋なければ |
| しんぱいしな⏋いで | べんきょうしな⏋ければ | はいら⏋ないで　 | かえら⏋なければ |

3．でしよう

の ⇒の の⇒の

|  |  |
| --- | --- |
| A: すわらな⏋いでください。B：わかりま⏋した。 | A: あした、／こ⏋なければなりませんか？B：いえ、／こ⏋なくてもいいですよ。  |

**9　のアクセント4　‐‐ dictionary form**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「うたう」と「できる」

|  |
| --- |
| のは「〇〇〇」と「〇〇⏋〇」のグループにかれます。 |

2．しよう

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 〇〇〇 | 〇〇⏋〇 | 〇⏋〇〇 |
| ひく | 　かす | 　おくる | く⏋る | 　き⏋る | 　およ⏋ぐ | は⏋いる |
| きく | 　ねる | 　つかう | で⏋る | 　た⏋つ | 　うご⏋く | か⏋える |
| おく | あらう | 　すわる | み⏋る | たべ⏋る | 　やす⏋む |  |
| いく | うたう | 　のぼる | と⏋る | つく⏋る | おぼえ⏋る |  |
| かう | あける | おしえる | ま⏋つ | おき⏋る | しらべ⏋る　 |  |
| しごとする　 | も⏋つ | はな⏋す | てつだ⏋う |  |

3．でしよう

の との

|  |  |
| --- | --- |
| A: うたうこと⏋が／できま⏋すか。B：は⏋い。／できま⏋す。 | A: あした、／く⏋ることが／できま⏋すか。B：すみませ⏋ん、／あした⏋は、／できませ⏋ん。  |

**10　のアクセント5　‐た‐　　～たこと**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「いった」と「たべた」　「いったり」と「たべたり」

|  |
| --- |
| のたは「〇〇〇」と「〇⏋〇〇」、「〇〇た⏋り」と「〇⏋〇たり」のグループにかれます。（「〇〇て」とじです） |

2．しよう

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 〇〇〇た | 〇〇〇〇た⏋り | 〇〇⏋〇た | 〇〇⏋〇たり | 〇⏋〇〇た |
| 　いった | 　　ひいた⏋り | 　み⏋た | 　か⏋いたり | は⏋いった |
| 　かった | 　　すてた⏋り | 　た⏋べた | 　よ⏋んだり | か⏋えった |
| 　きいた | 　すわった⏋り | 　の⏋んだ | 　た⏋ったり | か⏋えした |
| つかった | 　うたった⏋り | 　み⏋せた | あつ⏋めたり |  |
| のぼった | 　あらった⏋り | はな⏋した | おぼ⏋えたり |  |
| しごとした | そうじした⏋り | つく⏋った |  |  |

3．でしよう

の との

|  |  |
| --- | --- |
| A: ディズニーラ⏋ンドに／いったこと⏋が　／ありま⏋すか。B：いいえ、／ま⏋だ／ありませ⏋ん。 | A: やすみの日⏋は、／な⏋にをしますか？B：そうじした⏋り、／えいがをみ⏋たりします。 |

**11　のアクセント6　‐なかった‐ plain style**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「いかない」と「たべない」　「いかなかった」と「たべなかった」

|  |
| --- |
| のないは「〇〇ない」と「〇〇⏋ない」で、なかったは「〇〇〇な⏋かった」と「〇〇〇⏋なかったのグループにかれます。（「〇〇ない」とじです） |

2．しよう

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 　　〇〇ない | 　〇〇〇な⏋かった | 　〇〇⏋ない | 〇〇〇⏋なかった |
| 　　いかない | 　　ひかな⏋かった | 　　み⏋ない | 　かか⏋なかった |
| 　　かわない | 　　すてな⏋かった | 　たべ⏋ない | 　よま⏋なかった |
| 　　きかない | 　すわらな⏋かった | 　のま⏋ない | 　たた⏋なかった |
| 　つかわない | 　うたわな⏋かった | 　みせ⏋ない | おぼえ⏋なかった |
| 　のぼらない | 　あらわな⏋かった | はなさ⏋ない | はいら⏋なかった |
| しごとしない | そうじしな⏋かった | つくら⏋ない | かえら⏋なかった |

3．でしよう　丘の動詞 と山の動詞

|  |  |
| --- | --- |
| A: ライブ、／いかない？B：う⏋ん、／いく。（ごめん！いかない） | A: しゅくだいのほ⏋ん、／よ⏋んだ？B：うう⏋ん、／よま⏋なかった。（う⏋ん、よ⏋んだ。） |

|  |
| --- |
| ポイント:「いかない」と「いかな⏋いで」　「ない」のろに、なにかくと「な⏋いで」のようになります。 |

**12　　　numbers**

1．きいてルールをろう

 じアクセントですか？　「３がい」と「３さい」と「３にん」「３じかん」

|  |
| --- |
| のアクセントはいろいろあります。There are various accents in counting. |

2．しよう

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | なんがい | いくつ | い⏋くら | な⏋んにん | な⏋んさい | な⏋んじ |
| 1 | いっかい | ひと⏋つ | いちえん | ひと⏋り | い⏋っさい | いち⏋じ |
| 2 | にかい | ふたつ | にえん | ふたり | 　に⏋さい | 　に⏋じ |
| 3 | さんがい | みっつ | さんえん | さんに(⏋)ん | さ⏋んさい | さ⏋んじ |
| 4 | よんかい | よっつ | よ⏋えん | よに(⏋)ん | よ⏋んさい | 　よ⏋じ |
| 5 | ごかい | いつ⏋つ | ご⏋えん | ごに(⏋)ん | 　ご⏋さい | 　ご⏋じ |
| 6 | ろっかい | むっつ | ろく⏋えん | ろく⏋にん | ろく⏋さい | ろく⏋じ |
| 7 | ななかい | なな⏋つ | なな⏋えん | しち⏋にん | なな⏋さい | しち⏋じ |
| 8 | はっかい | やっつ | はち⏋えん | はち⏋にん | は⏋っさい | はち⏋じ |
| 9 | きゅうかい | ここ⏋のつ | きゅ⏋うえん | きゅ⏋うにん | きゅ⏋うさい | 　く⏋じ |
| 10 | じゅっかい | と⏋お | じゅうえん | じゅ⏋うにん | じゅ⏋っさい | じゅ⏋うじ |

3．でしよう

|  |  |
| --- | --- |
| A: なんがいで⏋すか？B: さんがい／おねがいしま⏋す。 | A:　か⏋ぞくは／な⏋んにんですか？B:　りょ⏋うしんと／いもうと⏋がふたりいます。 |

**a　いのアクセント（1）　i-Adjective accent（3-8）**

1．きいてルールをろう

 じアクセントですか？「あかいくつ」と「あお⏋いくつ」　「あか⏋いです。」と「あお⏋いです。」

|  |
| --- |
| いのアクセントはには、（〇）と（〇〇〇）の2つのがあります。ろにがいたときいます。Traditionally, there are two types of adjective accents: mountains and hills. It is different when followed by a noun. |

2．しよう

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 〇〇〇〇⏋い～ | 〇〇〇い～ | 〇〇〇〇⏋いです | 〇〇〇⏋〇くない | 〇〇〇〇くない |
| 　　い⏋いほん　あお⏋いくつたのし⏋いしごと　あか⏋いくつつめた⏋いみず | 伝統的な型 あかいくつつめたいみず | 　　い⏋いです　あお⏋いですたのし⏋いです　あか⏋いですつめた⏋いです | 　　よ⏋くない　あお⏋くないたのし⏋くない　あか⏋くないつめた⏋くない | 伝統的な型　あ⏋おくないたの⏋しくない　あかくな⏋いつめたくな⏋い |

|  |
| --- |
| ポイント　　いのバリエーション　Variation of adjectivesでもバリエーションがあるので、のだけで、「へ」のになればいいです。たとえば、「おいしいもの」（）というと、「おいし⏋いもの」（）というがいます。のいはとてもないです（10％ぐらい）。のも、「たのし⏋くない」も「たの⏋しくない」もあります。As even Japanese people use variations, the pattern mountain is enough. It is good to be in the form of "へ". For example, some people say "おいしいもの" (hill), and some say "おいし⏋いもの" (mountain). There are very few adjectives of `hill` (around 10%). In the case of mountain accent words, there are also "たのし⏋くない" and "たの⏋しくない".☞OJADでいろいろみてください。See OJAD `word search`. |

**b　いのアクセント（2）～くて、かったです（3-12,13,16,19）**

1．きいてルールをろう

 どんなアクセントですか？　「あまかった」と「たのしかった」　「あまくて」「たのしくて」

|  |
| --- |
| い「〇〇⏋かったです」と「〇〇⏋くて」のアクセント |

2．しよう

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 〇〇〇⏋いです | 〇〇〇⏋かったです | 〇〇〇⏋く | 〇〇〇⏋くて |
| 　　い⏋いです　あお⏋いですたのし⏋いです　あか⏋いですつめた⏋いです | 　　よ⏋かったです　あお⏋かったですたのし⏋かったです　あか⏋かったですつめた⏋かったです | 　　よ⏋く　あお⏋くたのし⏋く　あか⏋くつめた⏋く | 　　よ⏋くて　あお⏋くてたのし⏋くて　あか⏋くてつめた⏋くて |

|  |
| --- |
| ポイント：　　①いのバリエーション　Variation of adjectives「たのし⏋くかったです」でも「たの⏋しくかったです」でもいいです。「たのし⏋くて」でも「たの⏋しくて」でもいいです。②リズムにをつけましょう。　「〇〇かった」や「〇〇くなかった」の「っ」のにをつけましょう。　「よかった」は「よっかた」や「よっかった」ではありません。③は「よ⏋く」＋「な⏋かったです」のようにつくります。☞OJAD単語検索でいろいろみてください。See OJAD `word search`. |

3．リズムでしよう。

タ・タン・タ　よ・かっ・た　 　　タン・タン・タ　あお・かっ・た

タン・タン・タ　あか・かっ・た 　　タ・タン・タン・タ　た・のし・かっ・た

**c　なのアクセント　Na-Adjective accent　（3-8,9）**

1．きいてルールをろう

 じアクセントですか？　「き⏋れいな」と「すき⏋な」と「にぎ⏋やかな」「きらいな」

|  |
| --- |
| なのアクセントはいろいろあります。There are various types of accent for na-adjectives. |

2．しよう

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 〇〇〇〇な | 〇⏋〇〇〇な | 〇〇⏋〇〇な〇〇〇⏋〇な | 〇〇〇⏋な |
| いろいろなひときらい。かんたんです。たいへんじゃな⏋い | げ⏋んきなひとき⏋れい。し⏋ずかです。し⏋んせつじゃな⏋い | にぎ⏋やかなひとだいじょ⏋うぶ。にぎ⏋やかです。にぎ⏋やかじゃな⏋い | すき⏋なひとじょうず。へた⏋です。すき⏋じゃな⏋い |

3．でしよう。はのいろいろなことばをれてください。（3章－8、9）

　　Practice in conversation! Please change the words in the underlined parts.

のな のな

|  |  |
| --- | --- |
| A: べんきょうは、／ど⏋うですか？B：かんたんで⏋す。A: え？かんたん? | A: アパ⏋ートは、／ど⏋うですか？B： し⏋ずかです。A: え？し⏋ずか?  |

**〇オノマトペでアクセント**



ふわふわ　　　　　　　　　　 のおかし



つるつる　　　　　すべる　　 のおはだ



とろとろ　　　　　すすむ　　　　　 のあめ

がりがり　　　　　たべる　　 のおとこのこ